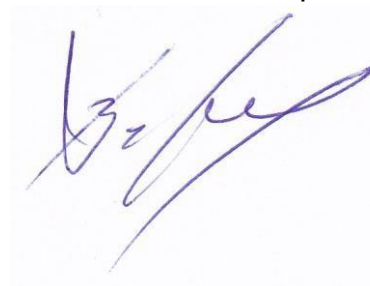


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
связей с общественностью, рекламы и дизайна



Тулупов В.В.

17.04.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.10 Тексты в рекламе

1. Код и наименование направления подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
2. Профиль подготовки: Реклама и связи с общественностью в средствах массовой информации
3. Квалификация выпускника: бакалавр
4. Форма обучения: заочная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: связей с общественностью, рекламы и дизайна
6. Составители программы: Тулупов Вас.В., к.ф.н., доцент
7. Рекомендована: Ученым Советом факультета, протокол № 7 от 17.04.2025 г.
8. Учебный год: 2025-2026 г. Семестр: 1
9. Цели и задачи учебной дисциплины
Целями освоения учебной дисциплины являются:
 - формирование у студентов базового комплекса знаний и навыков, необходимых для разработки творческой концепции и содержания рекламных сообщений и их воплощения, а также экспертной оценки.Задачи учебной дисциплины:
 - Сформировать представление о структуре рекламного текста и его признаках;
 - Систематизировать представление о жанровой структуре рекламного текста;
 - Выработать навыки анализа и конструирования различных жанров рекламного текста
10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Тексты в рекламе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.01 Реклама и связи с общественностью.

Данная учебная дисциплина развивает умения и навыки, полученные в процессе изучения предшествующих курсов: «Основы рекламы», «Тексты в связях с общественностью».

Требования к входным знаниям и компетенциям. Студент должен обладать:

1. представлением о рекламе как социальном институте и составляющей интегрированной маркетинговой коммуникации, о категориально-понятийном аппарате рекламы;

2. знаниями функций и видов рекламы;

3. представлением о преимуществах и недостатках различных средств рекламы.

Данная дисциплина является предшествующей для курсов «Разработка рекламного продукта», «Организация и проведение коммуникационной кампании».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-2.1	Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта	Знать: принципы и методы создания текстов рекламы и связей с общественностью. Уметь: создавать и редактировать рекламные и СО-тексты. Владеть: навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью, литературного редактирования, копирайтинга.
	Способен осуществлять создание и редактирование текстов рекламы и связей с общественностью в соответствии с языковыми нормами, стандартами и форматами	ПК - 2.4	Осуществляет создание и редактирование текстов рекламы и связей с общественностью в соответствии с языковыми нормами, стандартами и форматами	Знать: принципы и методы осуществления подготовки к выпуску, производства и распространения рекламной продукции, Уметь: под контролем осуществлять подготовку к выпуску, текстовой рекламной продукции. Владеть: навыками создания текстовых и графических, рабочих и презентационных материалов.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. – 2 ЗЕТ / 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
		По семестрам

		Всего	1 семестр
Контактная работа		8	8
в том числе:	лекции	0	0
	практические	8	8
	лабораторные	0	0
	курсовая работа	0	0
Самостоятельная работа		60	60
Промежуточная аттестация: зачет		4	4
Итого:		72	72

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
		-	
2. Практические занятия			
2.1	Подготовительный этап в разработке рекламных текстов. Правила составления креативного брифа.	Обработка результатов ситуационного анализа. Требования к оформлению эффективного креативного брифа. Структурный анализ рекламного пространства товарной категории. Описание целевой аудитории. Выявление особенностей рекламируемого товара (услуги).	ЭУМК «Создание рекламного текста» – (https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3006).
2.2	Выбор основных вербальных элементов рекламного обращения.	Заголовочный комплекс. Основной рекламный текст. Эхо-фраза. Слоган.	
2.3	Создание рекламного заголовка.	Коммуникативные техники в рекламных заголовках. Морфологические и синтаксические характеристики рекламного заголовка. Длина заголовка. Игра со шрифтами как способ реализации рекламных функций заголовка.	
2.4	Трансформация монологического текста в диалогический.	Монолог и диалог как формы коммуникации. Субъекты диалогической коммуникации. Хронотоп диалога.	
2.5	Рерайтинг как способ трансформации рекламного текста.	Цели и принципы рерайтинга. Проблемные структуры, осложняющие процесс создания оригинального текста.	
2.6	Разработка основного текста рекламного объявления.	Вербальная и иконическая стратегии в основном рекламном тексте. Рекламная аргументация. Драматизированная и нарративная реклама. Реклама-инструкция и реклама-свидетельство. Читаемость рекламного текста и методы её измерения.	
2.7	Рекламный текст для различных целевых аудиторий.	Жанры рекламных текстов для B2B и B2C аудиторий.	
2.8	Роль и типы слоганов в рекламном объявлении.	Корпоративный и товарный слоган. Слоган рекламной кампании.	
3. Лабораторные занятия			
3.1	-	-	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Подготовительный этап в	0	1	6	7

	разработке рекламных текстов. Правила составления креативного брифа.				
2	Выбор основных вербальных элементов рекламного обращения.	0	1	6	7
3	Создание рекламного заголовка.	0	1	6	7
4	Трансформация монологического текста в диалогический.	0	1	8	9
5	Рейтинг как способ трансформации рекламного текста.	0	1	8	9
6	Разработка основного текста рекламного объявления.	0	1	8	9
7	Рекламный текст для различных целевых аудиторий.	0	1	10	11
8	Роль и типы слоганов в рекламном объявлении.	0	1	8	9
	Итого:	0	8	60	68

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа во время аудиторных занятий направлена на выполнение контрольной и стимулирующей функции.

Выполнение контрольных заданий в виде тестов позволяет оценить уровень освоения студентами материалов курса.

Решение ситуационных задач позволяет обучить студентов навыкам эффективного использования методов творческого мышления, оценить умение студентов применять на практике теоретические знания. В данном случае группа студентов занимается решением проблемы, основанной на реальной информации, например, разработкой реальных брифов рекламных агентств.

Внеаудиторная самостоятельная работа:

Закрепление и углубление изученного материала (работа с учебными пособиями с последующим выполнением контрольных заданий);

Изучение актуальной информации по заданным темам с последующей подготовкой творческого задания (студенты учатся использовать информацию из профессиональных СМИ и электронных источников.

Проективный метод (привлечение внешних организаций для презентации проблемной ситуации и выполнения части контрольно-консультационных функций).

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Реклама и связи с общественностью: теория и практика: учебное пособие для студентов вузов / [Е.В. Маслова и др.]; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2015. – 370 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Гришко Н.Д. Реклама в прессе: типологические, стилевые особенности. Проблема скрытой рекламы / Н.Д. Гришко. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 141 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142345 .
3	Ежова Е.Н. Лингвистика рекламного текста / Е.Н. Ежова. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. – 211 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562842 .
4	Луговой Д.Б. Копирайтинг: учебное пособие: / Д.Б. Луговой. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 131 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483728 .
5	Музыкант В.Л. Эффективный копирайтинг в системе бренд-коммуникаций (онлайн- и офлайн-среда) / В.Л. Музыкант, Д.С. Скнарев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 274 с. : ил. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495064 .
6	Пономарева А.М. Креатив и копирайтинг: учебник / А.М. Пономарева ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – 2-е изд., испр. и доп. – Ростов-на-

	Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. - 268 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=568146
7	Сердобинцева Е.Н. Структура и язык рекламных текстов : учебное пособие / Е.Н. Сердобинцева. - 5-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 161 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57575 .

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
8	Электронный курс: Щукина Л.С. Рекламный текст. - Электронный университет ВГУ. - Режим доступа: (https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3006).
9	Лаборатория рекламы, маркетинга и public relations. - <URL: http://www.advlab.ru >. Маркетинг в России и за рубежом. - <URL: http://www.dis.ru/market >
10	Советы и статьи о тексте, редактуре, информационном стиле и рекламе. - Режим доступа: https://soviet.glvr.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Луговой Д.Б. Копирайтинг: учебное пособие: / Д.Б. Луговой. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. - 131 с. - Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483728 .
2	Музыкант В.Л. Эффективный копирайтинг в системе бренд-коммуникаций (онлайн- и офлайн-среда) / В.Л. Музыкант, Д.С. Скнарев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 274 с. : ил. - Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495064 .
3	Пономарева А.М. Креатив и копирайтинг: учебник / А.М. Пономарева ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). - 2-е изд., испр. и доп. - Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. - 268 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=568146
4	Электронный курс: Щукина Л.С. Рекламный текст. - Электронный университет ВГУ. - Режим доступа: (https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3006).

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: занятия семинарского типа, разработка проекта, разбор ситуаций из практики, кейс-стади, выступления, доклады, тестовые задания.

Дистанционные образовательные технологии использованы в виде электронного учебно-методического комплекса «Создание рекламного текста» – (<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3006>).

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb), экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон В-1.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell; ПК (intel/4Gb/HDD 500Gb), Тв 55" Haier

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: **ауд. 115** (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 118 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ, экран настенный CS 244*244; ПК (Intel/16Gb/HDD 1Tb) (10 шт.), Тв 55" Haier

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb)(10 шт.); экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean.

Программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc, Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление), СПС «ГАРАНТ-Образование».

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Создание рекламного заголовка.	ПК-2	ПК-2.1	Практическое задание № 1
2.	Разработка основного текста рекламного объявления	ПК-2	ПК - 2.4	Контрольная работа № 1
3.	Рекламный текст для различных целевых аудиторий.	ПК-2	ПК-2.1	Контрольная работа № 1
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов к зачету

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

1. Практическое задание
2. Контрольная работа

Практическое задание № 1

Вариант 1

Задание 1

Подберите примеры ключевых рекламных фраз различных типов. Проанализируйте их функции и характер взаимодействия с основным рекламным текстом.

Задание 2

Подберите примеры удачных рекламных заголовков, проанализируйте их функции.

Вариант 2

Задание 1

Подберите примеры неудачных рекламных заголовков. Предложите замену для них.

Задание 2

Придумайте десять заголовков к предложенному тексту

Контрольная работа № 1

Вариант 1

Задание 1

Выполните рерайтинг предложенного текста

Задание 2

Напишите рекламные тексты о предложенном товаре для мужской аудитории и для женской аудитории

Вариант 2.

Задание 1

Выполните рерайтинг предложенного текста

Задание 2

Напишите рекламные тексты о предложенном товаре для потребительской аудитории и для бизнес аудитории

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Собеседование по билетам к зачету

Перечень вопросов к зачету:

1. Слоган как элемент рекламного текста.
2. Аргументация в рекламе: виды аргументов, пути их введения в рекламный текст.
3. Рекламный заголовок: функции, требования, предъявляемые рекламному заголовку.
4. Эхо-фраза как часть рекламного текста: назначение, основные характеристики.
5. Аллюзия как стилистический прием в печатной рекламе: характеристика, примеры.
6. Основной рекламный текст: принципы организации.
7. Проблема жанра в печатной рекламе.
8. Рекламное объявление: особенности жанра.
9. Нарративная стратегия в печатной рекламе: общая характеристика.
10. Развернутый рекламный текст: принципы организации, основные рекламные стратегии.
11. Основные принципы классификации слоганов.
12. Игра со шрифтом как приём в копирайтинге.
13. Синтагматические отношения в рекламном тексте.
14. Драматизированная форма рекламы: основные композиционные особенности.
15. Параметр целевой аудитории и язык рекламного сообщения
16. Знаки и символы в комплексном конструировании рекламного сообщения.
17. Специфика сообщения в информационно-справочной рекламе.
18. Креативный бриф: понятие, структура, значение.
19. Сценарий как вид рекламного текста.
20. Правила создания слоганов.

Зачет проводится в форме устного опроса по билетам, с предварительной подготовкой на листе ответов. В билете содержится 2 теоретических вопроса.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований

Для оценивания результатов обучения на зачете используется - зачтено, не зачтено
Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся владеет понятийным аппаратом копирайтинга, способен создавать и редактировать рекламные тексты	Пороговый уровень	зачтено
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует перечисленным показателям. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.	—	не зачтено